



Steunpunt voor productionele, ontwerpende en technische krachten van de brede culturele sector

OVER STEPP

STEPP is het steunpunt voor de productionele, ontwerpende en technische krachten van de brede culturele sector. Wij verenigen, ondersteunen en vertegenwoordigen technisch personeel uit de brede culturele sector (theaters, culturele centra, gezelschappen, musea, ...), alsook ontwerpend personeel binnen diezelfde sector (scenografen, ontwerpers, kostuumontwerpers, tentoonstellingsontwerpers, architecten, ...) over alle sectorale barrières heen. STEPP staat garant voor degelijke ondersteuning van zijn leden en de sector door middel van thematische symposia, advies, spreiding van expertise, opleidingen, sensibilisering en het driemaandelijks tijdschrift STEPP magazine. STEPP vertegenwoordigt zowel individuele leden als cultuurhuizen.

Onze organisatie is het aanspreekpunt inzake actuele ontwikkelingen op het vlak van techniek, scenografie, architectuur, veiligheid en opleidingen in de culturele sector en haar zeer diverse subsectoren. STEPP vzw bundelt de krachten van de gehele sector om een constante uitwisseling van expertise teweeg te brengen.

Informatie & kennisoverdracht

Het informeren van leden is de core business van STEPP. De cultuursector kent vandaag een enorme vooruitgang op technisch en artistiek vlak. STEPP tracht deze ontwikkelingen op de voet te volgen, en in te spelen op de actualiteit met contactdagen, symposia en opleidingen. Hier geven specialisten uit het werkveld toelichting, en krijgen leden de kans goede praktijken met elkaar te delen. Leden krijgen korting op al deze evenementen, en horen als eerste van de actualiteit uit de podium- en evenementensector. Alle actualiteit wordt dieper uitgelicht in het driemaandelijks vakblad STEPP Magazine.

Netwerk

STEPP is een netwerk van professionals. De organisatie bestaat door en voor haar leden. Naast onze leden en partnerorganisaties werken we ook nauw samen met experts om trends en actualiteit op de voet te volgen. STEPP is gesprekspartner in diverse comités. Regionale steunpunten zijn het klankbord voor de werking van de organisatie. Thematische werkgroepen staan in voor het opbouwen van expertise en kennis en het ontwikkelen van het STEPP jaarprogramma.

Vertegenwoordiging

STEPP vzw is vertegenwoordigd in tal van sectororganisaties. Wij werken op deze manier actief mee aan opleidingen, veilige en werkbare infrastructuur, en een bredere erkenning van de beroepen die wij vertegenwoordigen.

STEPP vzw

Steunpunt voor productionele, ontwerpende en technische krachten van de brede culturele sector

Steenstraat 20 bus 10, B-1000 Brussel | Tel: 0456 64 59 74 | info@stepp.be | www.stepp.be
Ondernemingsnummer BE0422 .254.757 | RPR Brussel (NL) | IBAN BE24 4025 5251 6138 | BIC KREDBEBB

IN DETAIL

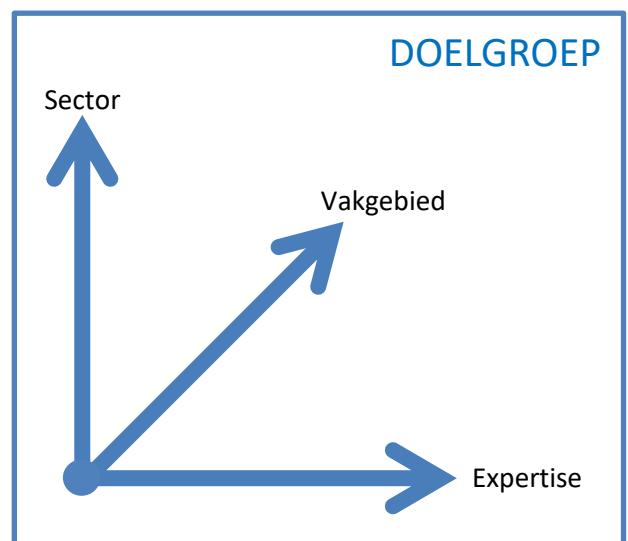
Steunpunt voor Productionele, Ontwerpende & Technische krachten van de Brede Culturele sector

- “STEPP” is een acroniem en vertaalbaar als
 - ⇒ *Steunpunt voor Event- & Podium Professionals*
 - ⇒ *Soutien pour Techniciens & Producteurs Evenementiel Professionnel*
 - ⇒ *Support organisation for Technicians & Event Production Professionals*wat wijst op het internationaal karakter van onze branche en onze werking.

- STEPP is het getransformeerde BASTT (*Belgische Associatie van Scenografen en TheaterTechnici* - °1981)
Lees hier onze [historiek](#)



- STEPP is niet gebonden aan decreet, paritair comité, sector, expertise of geografisch gebied
 - ⇒ schottenloos (brede culturele sector)
 - ⇒ niet-gesubsidieerd
 - ⇒ geen planlast
- STEPP is een klassieke vzw met Algemene Vergadering, Raad Van Bestuur (+ werkgroepen) en een Dagelijks Bestuur
Consulteer hier de lijst van onze [bestuursleden](#)
- STEPP is een vrijwilligersorganisatie, met uitzondering van een halftijds coördinator in loondienst
- De STEPP-leden zijn zowel individuele leden, organisaties, student-leden als bedrijfsleden
- STEPP is een ledensteunpunt; onze leden staan m.a.w. centraal en kunnen gecatalogeerd worden op een systeem met 3 assen:



Sector: theater, opera, musea, rock-'n-roll, events, ...
(brede culturele sector)

Expertise: stagehand, assistent, specialist, ontwerper, ...
(productionele, ontwerpende & technische krachten)

Vakgebied: licht, klank, decor, machinerie, scenografie, ...

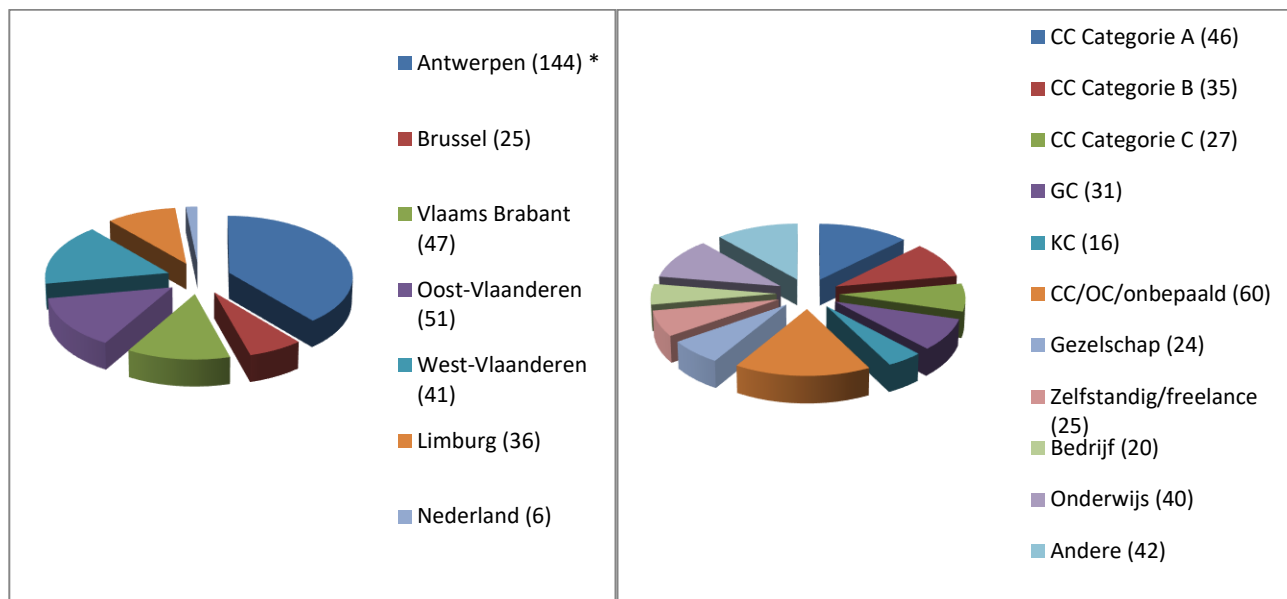
STEPP vzw

Steunpunt voor productionele, ontwerpende en technische krachten van de brede culturele sector

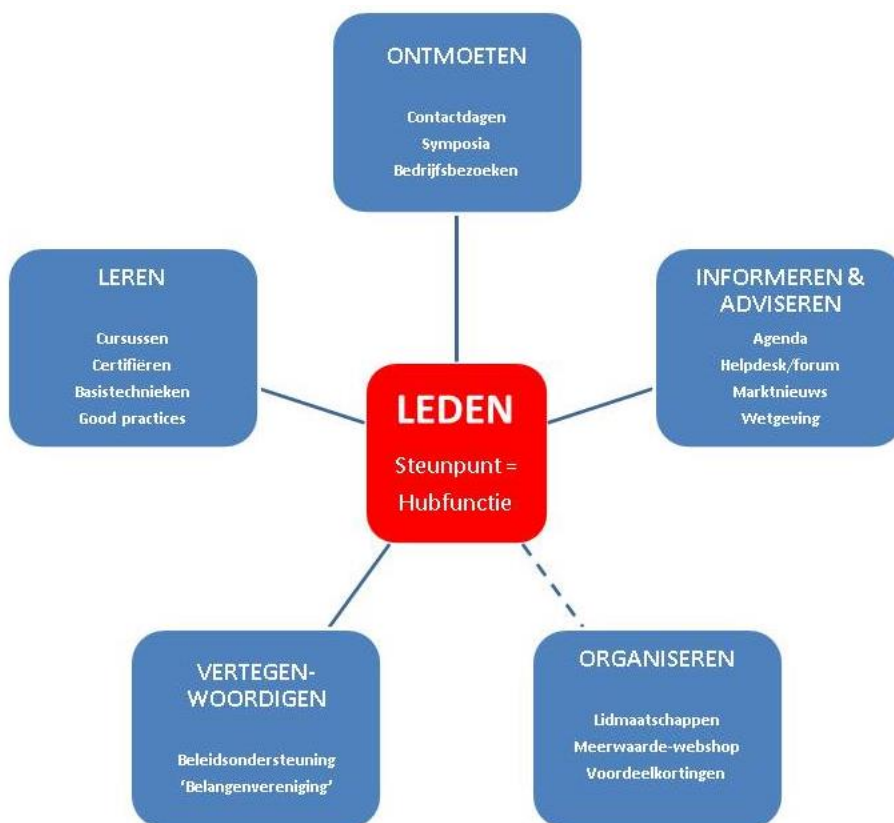
Steenstraat 20 bus 10, B-1000 Brussel | Tel: 0456 64 59 74 | info@stepp.be | www.stepp.be
Ondernemingsnummer BE0422 .254.757 | RPR Brussel (NL) | IBAN BE24 4025 5251 6138 | BIC KREDBEBB

- STEPP-Leden komen voornamelijk uit Vlaanderen en Brussel. Door de sterke versnippering van het culturele middenveld komen onze leden ook uit zeer diverse organisaties en achtergrond. STEPP heeft een marktaandeel van 60% bij de culturele & gemeenschapscentra en de kunstencentra, een rechtstreeks gevolg van de BASTT-achtergrond.

Consulteer hier onze [ledenlijst](#) van groeps- & bedrijfsleden.



- Het STEPP-beleidsmodel zet in op 5 **kernwaarden**: informeren & adviseren, ontmoeten, leren, vertegenwoordigen en organiseren.



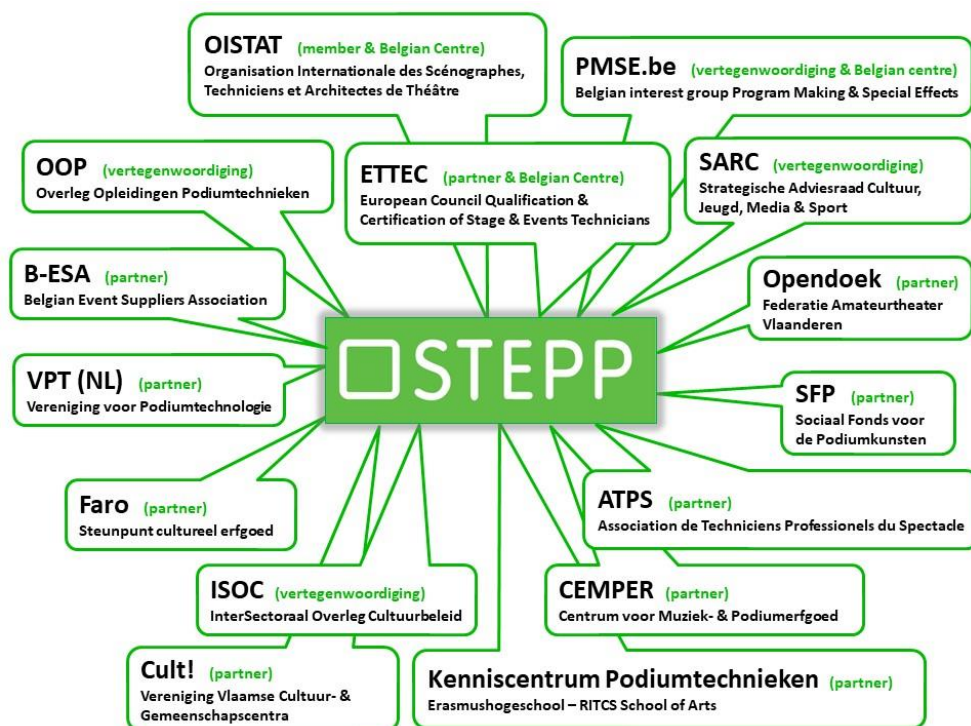
STEPP vzw

Steunpunt voor productionele, ontwerpde en technische krachten van de brede culturele sector

Steenstraat 20 bus 10, B-1000 Brussel | Tel: 0456 64 59 74 | info@stepp.be | www.stepp.be
Ondernemingsnummer BE0422 .254.757 | RPR Brussel (NL) | IBAN BE24 4025 5251 6138 | BIC KREDBEBB

- STEPP zet maximaal in op **samenwerking** en wil de motor zijn tot **synergieën**. Elkaar beconcurreren heeft geen zin, de vijver van de brede culturele sector is daarvoor te klein.

Een niet-limitatief overzicht:



- STEPP heeft rechtstreekse en intensieve contacten met
 - ⇒ SFP: Sociaal Fonds voor de Podiumkunsten
 - ⇒ Cult!: Netwerkorganisatie voor cultuurhuizen in Vlaanderen en Brussel
 - ⇒ BESA: Belgian Event Suppliers Association
 - ⇒ Faro: Vlaams Steunpunt voor Cultureel Erfgoed (musea)
 - ⇒ Opendoek: Federatie Amateurtheater Vlaanderen
 - ⇒ ATPS: Association des Techniciens Professionnels du Spèctacle
 - ⇒ Kunstenpunt: Steunpunt voor beeldende kunsten, podiumkunsten en klassieke muziek

Deze synergieën zijn verankerd door coöptering van bovenstaande in de Raad van Bestuur.

- Bovendien zit STEPP mee aan tafel op het ISOC (InterSectoraal Overleg Cultuurbeleid) waar nog met een hele resem extra organisaties wordt overlegd (Poppunt, Formaat, VVJ, FOV, VVBAD, ...)

- STEPP is het **Belgian OISTAT Centre**, en benadrukt daarmee het internationale kader van de hedendaagse culturele sector. OISTAT is de Organisation Internationale des Scénographes, Techniciens et Architectes de Théâtre. OISTAT doet op internationaal niveau wat STEPP lokaal doet.

STEPP-bestuursleden zetelen in:

- ⇒ Architecture commission (*Pieter De Kimpe*)
- ⇒ Executive Committee & Technology commission (*Ivo Kersmaekers*)
- ⇒ Education commission (*Chris Van Goethem/Jan Strickx*)
- ⇒ Publication & communication commission (*Rose Werckx & Jérôme Maeckelbergh*)



Ook binnen Theatreurope – noem dat gerust de Europese OISTAT – zijn STEPP-bestuursleden actief.

STEPP vzw

Steunpunt voor productionele, ontwerpende en technische krachten van de brede culturele sector

Steenstraat 20 bus 10, B-1000 Brussel | Tel: 0456 64 59 74 | info@stepp.be | www.stepp.be
Ondernemingsnummer BE0422.254.757 | RPR Brussel (NL) | IBAN BE24 4025 5251 6138 | BIC KREDBEBB

- STEPP is [erkend als Kunstenfederatie](#) door de FOD Sociale Zekerheid en zetelt in de **Kunstwerkcommissie**. De Kunstwerkcommissie doet dienst als expertisecentrum en aanspreekpunt voor alle sociaal-economische aspecten van kunstwerk binnen de federale regering, informeert kunstwerkers over hun rechten en plichten en levert kunstwerkattesten af.



- STEPP zetelt in de **Strategische AdviesRaad Cultuur, Jeugd, Sport & Media - Sectorraad Kunsten & Erfgoed**. De SARC is een adviesorgaan dat de minister permanent adviseert inzake cultuurbeleid. Vanuit de SARC schreef STEPP het [memorandum](#) "Bouwen aan culturele ruimtes: technische prioriteiten voor culturele infrastructuur" en schreef het mee aan vele adviezen en het memorandum 2025-2030.



- STEPP adviseert de minister van leefmilieu en natuur inzake de Vlarex-trein, en steekt waar nodig voeten tussen de deur. Zo is STEPP betrokken bij de wetgeving inzake de geluidsnormen voor elektronische versterkte muziek en de inkanteling van het KB Schouwspelzalen. Ook binnen het Brussels gewest zit STEPP mee aan tafel voor de ontwikkeling van (werkbare) geluidsnormen. Daarnaast probeert STEPP, o.a. met de [Verzamelnota Trekkenwanden](#), te wegen op initiatieven voor de automatisering van trekkenwanden door het pleiten voor meer middelen zowel voor het FoCi (fonds voor culturele infrastructuur) als het stedenfonds (i.f.v. de cultuur- & gemeenschapscentra)
- Ook op Europees niveau is STEPP actief. Wij volgen Europese tendenzen op de voet en verdedigen samen met andere sectororganisaties waar nodig de belangen van onze leden. Een concreet voorbeeld is de hele Ecodesign-regelgeving die ertoe zou kunnen leiden dat de halogeenlamp verdwijnt en als een zwaard van Damocles boven de lichttechnici hangt.

- Door de explosieve groei van 'mobiel internet' lieten GSM-operatoren zowat 10 jaar geleden hun oog vallen op hopen frequenties om krachtiger 3, 4 en 5G-netwerken uit te rollen. Onder die frequenties ook die die overal te lande dagelijks worden gebruikt binnen de cultuur- en evenementensector. De inzet was niet min: de grote frequentiehonger kon ertoe leiden dat concerten, musicals en events niet meer zouden kunnen doorgaan volgens de huidige technische normen. Daarom bundelden op dat moment net zoals in andere landen een aantal gebruikers en fabrikanten de krachten in [PMSE.be](#), the **Belgian Interest Group for Program Making en Special Events** en gingen het gesprek aan met de overheid (BIPT). Dit leidde tot de vrijwaring van een aantal frequentiebanden waarbinnen technische oplossingen mogelijk waren. Vandaag verschuift de rol van [PMSE.be](#) naar het opvolgen van problemen die gebruikers overal ervaren bij de roll-out van 4G, en het daarop bieden van technische oplossingen en ondersteuning. Daarom worden de krachten gebundeld met STEPP vzw, het steunpunt voor productionele, ontwerpende en technische krachten van de brede culturele sector.



- STEPP stond mee aan de wieg van het project "Veilig werken in de podiumtechniek" als opvolger van het project "Veilig werken met derden" van BASTT en FEVECC uit de jaren '90. Vanuit dat project werd i.s.m. het Sociaal Fonds voor de Podiumkunsten een sectoraal preventie-adviseur aangeworven, en wordt jaarlijks de cursus Preventie-adviseur niv. 3 Podiumtechnieken georganiseerd. Het ETTE-project mondde uit in het Europees [Veiligheidspaspoort](#), een praktische vertaling van het belang van veilig werken in de



STEPP vzw

Steunpunt voor productionele, ontwerpende en technische krachten van de brede culturele sector

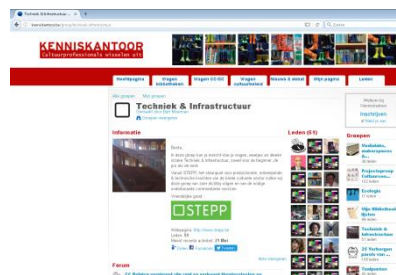
Steenstraat 20 bus 10, B-1000 Brussel | Tel: 0456 64 59 74 | info@stepp.be | www.stepp.be
Ondernemingsnummer BE0422.254.757 | RPR Brussel (NL) | IBAN BE24 4025 5251 6138 | BIC KREDBEBB

podium- & eventsector, incl. leerplatform en attestering. STEPP is founding member van [ETTEC](#), dat nationale beoordelingscentra en certificeringsinstanties verenigt met als doel de wederzijdse kwaliteit te garanderen, gemeenschappelijke beroepsprofielen te ontwikkelen en assessoren, mentoren en trainers op te leiden.

- STEPP participeert in uiteenlopende Europese **onderzoeksprojecten** die inzetten op de professionalisering van de brede culturele sector en smeedt daardoor banden met zusterorganisaties in geheel Europa:
 - ⇒ [OIRA](#): Online Inventory & Risk Assessment
Europese online tool voor risico-analyse van zalen en producties
 - ⇒ [ETTE](#): European Theatre Technicians Education
Ontwikkeling van een internationaal erkend veiligheidspaspoort gebaseerd op competenties
 - ⇒ [TeBeVat](#):
Onderzoek naar de mogelijkheid tot ontwikkeling van een ervaringsbewijs op Europees niveau gelinkt aan ESCO-profielen
 - ⇒ [TALQ](#) / [ESSENCE](#)
Onderzoek naar uniformisering van de profielen voor lighting technician, lighting operator, lighting designer en Sound Specialist op Europees niveau



- STEPP organiseert i.s.m. OpenDoek, de federatie voor Amateurtheater in Vlaanderen, technische basiscursussen geluid, licht en elektriciteit.
- STEPP organiseert i.s.m. BESA (Belgian Event Supplier Association) expert-opleidingen en backstage-tours.
- STEPP schreef mee aan de SERV-beroepsprofielen voor technici die de basis vormden voor het beroep “theatertechnicus”, en startte de “Ervaringsbewijzen podiumtechniek” op, een mogelijkheid voor technici zonder diploma om hun ervaring te valoriseren.
- STEPP werkt mee aan het lezingenprogramma op CUE (Vakbeurs Theatertechniek) i.s.m. de VPT (Vereniging voor Podiumtechnologie - NL).
- STEPP zet zich in voor een duurzame cultuursector. Dit uit zich in al onze activiteiten en opleidingen. STEPP is daarnaast ook partner in een aantal duurzaamheidsinitiatieven van partnerorganisaties. STEPP vzw wil zo een motor zijn voor een duurzame cultuursector.
STEPP participeerde vroeger in trajecten als Jonge Sla en [REcoEP](#) en maakt nu deel uit van het [Pulse Transitienetwerk Cultuur](#).
- STEPP modereert het discussieforum “Techniek & Infrastructuur” op [Kenniskantoor](#), een platform onder de noemer “Cultuurprofessionals wisselen uit.”



STEPP vzw

Steunpunt voor productionele, ontwerpende en technische krachten van de brede culturele sector

Steenstraat 20 bus 10, B-1000 Brussel | Tel: 0456 64 59 74 | info@stepp.be | www.stepp.be
Ondernemingsnummer BE0422.254.757 | RPR Brussel (NL) | IBAN BE24 4025 5251 6138 | BIC KREDBEBB

UW RETURN

Via een STEPP-bedrijfpartnership krijgt u zeer gericht toegang tot een netwerk van cultuurprofessionals. Onderstaand vindt u een overzicht van onze communicatietools en uw mogelijke return:

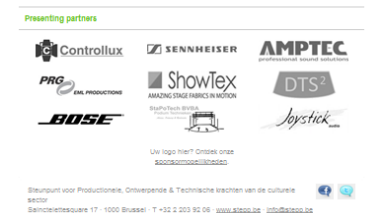
- ☐ Driemaandelijks komt STEPP-Magazine uit.
- ☐ Dit magazine van 48 pagina's wordt rechtstreeks verspreid onder onze leden en partnerorganisaties. Uw informatie komt dus zeer gericht terecht bij uw doelgroep: productiemensen, technici, ontwerpers, openbare besturen, cultuurcentra, gezelschappen, gemeentelijke en stedelijke cultuurbeleidscoördinatoren, ... Dit maakt van STEPP-magazine een unieke entry die rechtstreeks op de dorpel van uw prospecten landt.
- ☐ STEPP-magazine omvat uiteenlopende artikels, een portfolio, product-nieuws, OISTAT-nieuws en de STEPP-kalender.
- ☐ Het gehele archief van BASTT en STEPP is beschikbaar online voor onderzoek en vakantiemeesvoer via Issuu, met inbegrip van een index van alle artikels.
- ☐ U heeft de mogelijkheid te adverteren in 4 formaten, product-nieuws en/of een infomercial aan te leveren.
- ☐ Periodiek stuurt STEPP nieuwsbrieven en nieuwsberichten uit naar een mailbestand van ca. 3000 adressen, direct gelinkt aan ons CRM-systeem.
- ☐ Uw logo, al dan niet met doorklikmogelijkheid, kan worden opgenomen in de footer van onze nieuwsbrieven.



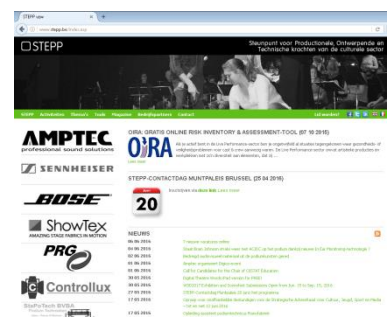
De zevende dagse gecertificeerde basisopleiding tot preventieadviseur op maat van de sector (niv. 3) richt zich tot (toekomstige) preventieadviseurs binnen de sector podiumkunsten, evenals andere medewerkers van de culturele sector. De cursus gaat door op 18 en 25 september, 2, 16, 17 en 24 oktober en 14 november @ diverse locaties.

- De deelnemers krijgen de middelen aangereikt om te bouwen aan een veiligheidscultuur die:
- getreffeerd is in de doelstellingen van de organisatie
 - van veiligheid een aandachtspunt maakt bij elke besluitvorming, op elk niveau
 - leidt tot de juiste attitudes en adequate reflexen van veiligheid betreft, in het bijzonder bij de activiteiten op het podium
 - een dynamiek van streven naar voortdurende aanpassing en verbetering in gang zet
 - processen op gang brengt om het individuele en collectieve leren zoveel mogelijk te bevorderen

Voor meer info en inschrijvingen kunt u op www.stepp.be terecht. Aanbel met te lang, plaatsen zijn beperkt. Nog geen STEPP-lid? Maak je snel lid om ook te kunnen genieten van kortingen op onze activiteiten en cursussen. Je ontvangt dan ook STEPP magazine om de drie maanden in je briefbus. Informatie en tarieven op www.stepp.be.



- ☐ STEPP onderhoudt met www.stepp.be een performante website met nieuwsberichten, vacatures, themapagina's, ...
- ☐ Uw logo, al dan niet met doorklikmogelijkheid, kan worden opgenomen op onze site.
- ☐ Uw activiteiten nemen wij op in onze nieuwscategorie; nieuwsberichten worden eveneens gedeeld via onze social media-kanalen (Facebook/Twitter/LinkedIn), en zijn beschikbaar als RSS-feed.
- ☐ Jaarlijks organiseert STEPP een thematische contactdag voor alle leden; op de contactdag heeft u de mogelijkheid aanwezig te zijn met een sponsorstand en uw info persoonlijk te delen met onze leden.



STEPP vzw

Steunpunt voor productionele, ontwerpende en technische krachten van de brede culturele sector

Steenstraat 20 bus 10, B-1000 Brussel | Tel: 0456 64 59 74 | info@stepp.be | www.stepp.be
Ondernemingsnummer BE0422.254.757 | RPR Brussel (NL) | IBAN BE24 4025 5251 6138 | BIC KREDBEBB

FORMULES

STEPP wordt gefinancierd vanuit zijn leden en door commerciële partners. Als partner van STEPP geniet u van een efficiënt communicatiekanaal naar onze leden. Of u nu kiest voor een eenvoudige advertentie in ons driemaandelijks STEPP Magazine, een infomercial om uw product in de kijker te zetten of voor maximale aanwezigheid op onze website, nieuwsbrieven en evenementen, uw steun aan de vereniging gaat niet onopgemerkt voorbij. STEPP vzw biedt een ruim assortiment aan advertentie- en sponsorpakketten aan.

BEDRIJFSLIDMAATSCHAP

720€/jaar

Opname van uw gegevens met korte bedrijfsomschrijving op de pagina 'bedrijfsleden' in STEPP-magazine. Bedrijfsleden kunnen 1 item productnieuws (1 foto + tekst 330 karakters) en agenda-items bijdragen per magazine.

ADVERTEREN IN STEPP-MAGAZINE

Driemaandelijks, oplage 500 ex., formaat 200 mm x 260 mm

	Eenmalig (1 nummer)	Jaarpakket (4 nummers)
Eén pagina	960€	2880€
½ pagina	600€	1800€
¼ pagina	360€	1080€
Cover 2	1080€	3240€
Cover 3	960€	2880€
Cover 4	1140€	3420€

Liever een infomercial om uw product in de kijker te zetten ?

Infomercial	850€/pagina – 1600€/2 pagina's
-------------	--------------------------------

STRUCTUREEL PARTNERSHIP

De aangegeven tarieven zijn per jaar. Wij hanteren voordeeltarieven voor pakketten vanaf 2 jaar, evenals voor verlenging van bestaande partnerships.

	Advertentie Magazine 4 edities	Product-nieuws & agenda	Infomercial Magazine	Website (logo)	Website (link)	Nieuwsbrief (logo + link)	Promostand Symposium
Pakket 1 € 3.300	¼ pagina	☐	2 pag/jaar inbegrepen	☐	☐	☐	☐
Pakket 2 € 4.000	½ pagina	☐	3 pag/jaar inbegrepen	☐	☐	☐	☐
Pakket 3 € 5.000	1 pagina	☐	4 pag/jaar inbegrepen	☐	☐	☐	☐

Nog niets voor u of niet overtuigd ? Vraag gerust naar een pakket op maat van uw bedrijf.

STEPP vzw

Steunpunt voor productionele, ontwerpende en technische krachten van de brede culturele sector

Steenstraat 20 bus 10, B-1000 Brussel | Tel: 0456 64 59 74 | info@stepp.be | www.stepp.be
Ondernemingsnummer BE0422 .254.757 | RPR Brussel (NL) | IBAN BE24 4025 5251 6138 | BIC KREDBEBB