

REcoEP

risico- en ecologische evaluatie podiumproductie

REcoEP is een risicoanalysetool om veiligheids- en ecologische risico's van de podiumsector te evalueren. Met deze tool kunnen de risico's van een heel productieproces geëvalueerd worden, alsook risico's verbonden aan specifieke functies of productieactiviteiten. Zo kan bijvoorbeeld een decorbouwer de risico's verbonden aan zijn of haar activiteiten evalueren. En andersom kan men ook risico's van meer algemene activiteiten, zoals een repetitie of een afbraak van een voorstelling evalueren.

De REcoEP-tool is ontwikkeld vanuit de overtuiging dat veiligheidsrisico's en ecologische risico's best samen kunnen worden geëvalueerd. Een groot aantal van deze risico's hebben een invloed op elkaar, en kunnen ook samen beperkt worden. Achter de risicoanalysetool gaat een grote hoeveelheid informatie schuil, die bij het evalueren van de risico's kan worden opgevraagd. Specifieke wettelijke kaders in verband met schadelijke stoffen en BPM's kunnen worden opgevraagd, alsook concrete productinformatie over de ecologische impact van materialen en werkwijzen. De tool zal gratis beschikbaar zijn op de website van het Kenniscentrum Podiumtechnieken.

De REcoEP risicoanalysetool bevindt zich momenteel in de ontwikkelingsfase. In deze folder vind je alvast een eerste overzicht en voorbeeld van hoe de tool gebruikt kan worden. De volledige lijst met geïdentificeerde risico's is beschikbaar bij REcoEP en het Kenniscentrum Podiumtechnieken.

Voorbeeld

Stel je bent een podiumtechnicus, en je gaat een houten decor bouwen

Met REcoEP kunnen risico- en duurzaamheidsanalyses gemaakt worden voor zowel een volledig productieproces, als ook voor aparte productieonderdelen en activiteiten. Het volledige productieproces is daarvoor opgesplitst in zijn verschillende activiteiten, en de daaraan vasthangende risico's, zoals in dit voorbeeld, bij werken met hout.

1 Fase

- Alle
- Planning
- Vorbereiding
- Repetitie
- Nazorg

2 Activiteit

- Communicatie & overleg
- Aankoop
- Huur
- Decorbouw
- Kostuum
- Rekwisieten
- Atelier

De activiteit decorbouw is onderdeel van de voorbereidingsfase. Werken met hout is dan weer een onderdeel van de activiteit decorbouw. Andere categorieën onder de activiteit decorbouw hebben te maken met werkmethode en andere materialen zoals verven, lijmen, kunststoffen, enzovoort.

3 Categorie

- Alle
- Coatings
- Constructie
- Hout
- Kunststoffen
- Lijmen
- Metalen

4 Aandachtsgebied

- Alle
- Duurzaamheid
- Veiligheid

Op basis van de geselecteerde productieprocessen en activiteiten wordt een lijst met de overeenstemmende veiligheids- en duurzaamheidsrisico's opgeroepen. Op deze manier hoeft een podiumtechnicus die bijvoorbeeld een houten decor bouwt, zich niet bezig te houden met risico's die in zijn of haar functie of activiteit niet voorkomen, zoals aankoop of metaalbewerking. Voor elk risico zijn er drie mogelijke antwoorden. Achtergrondinformatie over elk risico en concrete tips over veilig en duurzaam werken kunnen bij elke vraag opgevraagd worden.

In een volgend stadium kunnen prioriteiten toegekend worden aan risico's waar de gebruiker nog niet op heeft ingespeeld, uitgaande van de frequentie, waarschijnlijkheid en gevolg van het probleem.

het hout werd gerecycleerd uit een vorige voorstelling	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Neen <input type="radio"/> n.v.t.	i
de materialen worden optimaal gebruikt	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Neen <input type="radio"/> n.v.t.	i
werkmethodes worden aangepast in functie van duurzaamheid	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Neen <input type="radio"/> n.v.t.	i
verliezen bij versnijden worden geminimaliseerd	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Neen <input type="radio"/> n.v.t.	i
verbindingen zijn omkeerbaar (schroeven ipv lijmen)	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Neen <input type="radio"/> n.v.t.	i
overschotten en resthout worden gerecupereerd	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Neen <input type="radio"/> n.v.t.	i
afvalhout en resthout worden gerecycleerd	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Neen <input type="radio"/> n.v.t.	i
het hout wordt niet aangetast door het verwerkingsproces (in functie van herbruik / recyclage)	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Neen <input type="radio"/> n.v.t.	i
er komen geen schadelijke stoffen vrij bij gebruik, verwerking of bij beschadiging	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Neen <input type="radio"/> n.v.t.	i
het personeel maakt gebruik van PBM's om letsels te voorkomen	<input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Neen <input type="radio"/> n.v.t.	i

Materiaalfiches

REcoEP geeft concrete informatie en tips over veilig en duurzaam werken, in materiaal- en productfiches. Deze fiches bieden een overzicht van de veiligheids- en duurzaamheidsproblemen van de te evalueren activiteiten en materialen, en tips over veiligheid en duurzaamheid, zoals bijvoorbeeld veilige werkmethoden, informatie over ecolabels, alternatieve materialen, en recyclagemogelijkheden. Uitgebreide achtergrondinformatie over de veiligheids- en duurzaamheidsrisico's is ook in deze fiches terug te vinden, samen met relevante internetlinks en voorbeelden van goede praktijken uit de sector.

De materiaal- en productfiches zijn ingedeeld volgens productieactiviteit. Zo biedt de materiaalfiche voor decorbouw en hout in de eerst plaats concrete informatie over veilige en zuinige werkmethodes. De materiaalfiche voor aankoop van hout biedt vooral informatie over veilige houtsoorten, ecolabels, en emissienormen.

Vanuit elke materiaalfiche kan verder ook informatie over aanverwante materialen en productieactiviteiten worden opgeroepen. Zo wordt bijvoorbeeld vanuit de materiaalfiche voor hout verwezen naar de materiaalfiches voor specifieke houtsoorten, zoals spaanplaat en multiplex, met in elk van deze fiches meer specifieke veiligheids- en duurzaamheidsinformatie voor elk van die houtsoorten.

De product- en materiaalfiches zijn niet enkel vanuit de risicoanalysetool toegankelijk, maar kunnen ook op elk moment individueel geraadpleegd worden.

HOUT

Overzicht

1. Voornaamste problemen

- montage
- recyclage
- PBM's

2. Problemen doen zich voor bij

- versnijding
- gebruik / montage
- aanraking
- ontzorging / afvalverwerking
- verbranding

3. Aanbevelingen

- gebruik werkmethodes om het hout geschikt te maken voor hergebruik:
 - werk met standaardmaten
 - gebruik omkeerbare verbindingen zoals schroeven i.p.v. lijmen of nieten
- gebruik werkmethodes om het hout recycleerbaar te maken:
 - vermijd behandelingen die het hout aantasten of vervuilen
 - vermijd behandelingen met schadelijke stoffen
- vermijd verliezen bij versnijding
- recycleer of herbruik resthout en houtafval
- gebruik PBM's om schaaf- en splinterwonden te vermijden
- informeer naar de recycleerbaarheid van het houtafval.

4. Gerelateerde informatie

aankoop	spaanplaat	multiplex
triplex	MDF	vezelplaat
OSB	hardhout	omkeerbare ver...

Veiligheids- en duurzaamheidsrisico's

Afval en recyclage

Afvalhout komt meestal terecht op een stort of wordt verbrand. Hierbij komen schadelijke stoffen vrij, afkomstig uit het hout zelf, zoals oplosmiddelen, harsen en lijmen gebruikt bij de productie van het hout, alsook verven en lijmen die bij de verwerking werden aangebracht.

INFO & contact

REcoEP bevindt zich momenteel in de ontwikkelingsfase. Een eerste overzicht van alle mogelijke veiligheids- en duurzaamheidsrisico's wordt verder uitgewerkt en ingedeeld in activiteiten en categorieën.

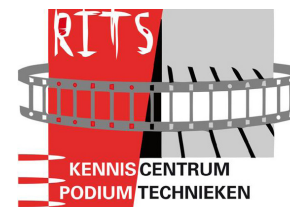
Later dit jaar wordt de eerste versie van REcoEP getest met een aantal gezelschappen en schouwburgen. Geïnteresseerden kunnen zich hiervoor aanmelden; een mailtje naar REcoEP volstaat.

In een later stadium wordt een cursuspakket ontwikkeld, dat dezelfde indeling volgt als de analysetool. De cursusmodules kunnen bij elke activiteit van het productieproces worden ingevoegd, bijvoorbeeld als onderdeel van een cursus licht of scenografie, zonder dat een aparte cursus 'veiligheid' of 'duurzaamheid' moet worden ingericht. Het cursusmateriaal richt zich tot scholen en podiumtechnische opleidingen, alsook tot de professionele- en amateursector, en zal eveneens beschikbaar zijn via de website van het Kenniscentrum Podiumtechnieken.

Voor meer informatie over REcoEP en achtergrondinformatie over het achterliggende onderzoek kan je terecht op de nieuwsblog van het project <http://recoep.blogspot.com>.

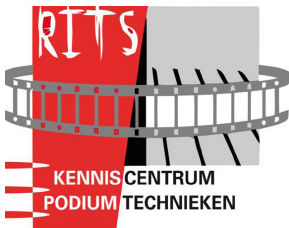
REcoEP
Kenniscentrum Podiumtechnieken
RITS | Campus Bottelarij
Dulaunoystraat 58 | 1080 Brussel

0486 117 841 | jan@podiumtechnieken.be
<http://recoep.blogspot.com>



REcoEP is een initiatief van het Kenniscentrum Podiumtechnieken van de Erasmushogeschool Brussel/RITS, in samenwerking met Open Doek, Sociaal Fonds Podiumkunsten, BASTT, en met de steun van het Fonds voor Duurzaam Afval- en Energiebeheer.





Het Kenniscentrum Podiumtechnieken van EHB/RITS doet gericht onderzoek naar theatertechnische thema's op nationale en internationale schaal. Voorbije studies gingen onder andere over Live Video- en Dataprojectie (LiViDat), competentie management (TTT-LPT en OPTiV), en werkplekieren (PraPAT).



Het Testcentrum Podiumtechnieken RITS is een erkend centrum voor het behalen van een ervaringsbewijs Assistent-Podiumtechnicus, Podiumtechnicus, en Toneelmeester. Sinds 2010 kunnen er ook specifieke ervaringsbewijzen Podiumtechnicus Licht, Podiumtechnicus Klank, en Podiumtechnicus Beeld behaald worden.

Het ervaringsbewijs is een officiële erkenning van de competenties van ervaren podiumtechnici, en is erkend door de Vlaamse Overheid.

Kenniscentrum Podiumtechnieken | Testcentrum Podiumtechnieken
RITS | Campus Bottelarij | Dulaunoystraat 58 | 1080 Brussel
+32 (0)475 781 990 | info@podiumtechnieken.be
www.podiumtechnieken.be